

学校法人村上学園



二〇二一年(令和三年)九月二十九日発行
発行元(発行責任者)
学校法人村上学園 法人事務局
参事(広報担当) 寺川 誠
東大阪市西堤学園町三十一
電話 〇六六七八一―二四四四
URL <https://www.murakamiakuen.jp/>

☆紙面案内

- 1面: 「ファッション創造コース」
新設(東大阪大敬愛高校)他
- 2面: 伊勢本街道延ちやん道中記
- 3面: 伊勢本街道延ちやん道中記
サマーチャレンジ(附属幼)
「あんしん」のたわごと
- 4面: サマーチャレンジ(附属幼)
編集後記

東大阪大学敬愛高等学校

来春 「ファッション創造コース」開設

東大阪大学敬愛高等学校では、これまで三コース(「総合進学コース」「子ども教育コース」「調理製菓コース」)でありましたが、来年度、新たに「ファッション創造コース」を開設し、より生徒のニーズに即した教育を行ってまいります。

新設の「ファッション創造コース」は、服づくりはもちろんのことヘアメイク等、自分の発想・アイデアを創造することを学び、デザイナーやスタイリストというファッションと関わる仕事、アパレル業界で活躍できる仕事をめざす人に最適なコースとなっております。



「ファッション創造コース」の紹介

ファッション等に関する授業は、「ファッション研究」という学校設定科目(週当たり、一年次六時間、二年次六時間、三年次八時間、計二〇時間)で実施し、デザインや縫製等、服づくり全般について学ぶ実習とヘア&メイクを含めたトータルコーディネートを学ぶ実習の両方を基礎からしっかりと学ぶことができます。実習に関する授業には、「大阪文化服装学院」から講師を招き、その道の専門家から基礎的なことを一から学んでいくことができます。その

他、コースに関する特色ある行事(入団COLLECTION、スタイリングコンテスト、Workplace tour、シーズの聖地を訪ねる学習)を実施し、興味関心を高め進路選択につながるよう取り組んでいく予定です。

ファッションに関して興味関心のある生徒の皆さん、一度オープンスクールに参加し、コースの紹介を聞いたり体験を行うことで、「ファッション創造コース」を知っていただき、入学しそ



ドリームフェスタ(〇三開催案内チラシ)

道のスペシャリストになる基本を学んでみませんか。なお、オープンスクール、入試説明会の日程は次のとおりです。是非ご参加ください。

◎一〇月三日(日)

ドリームコースフェスタ(子ども教育コース、調理・製菓コース、ファッション創造コースの学びを体験してみませんか)

◎一〇月三〇日(土)

第三回オープンスクール

◎十一月七日(日)

※第二回オープンスクール(クラブ体験〇〇)九月十八日の延期分

十一月二〇日(土)
第四回オープンスクール

◎二月四日(土)、一九日(日)
入試説明会

大阪私立学校展(進学個別相談会)開催

八月二三日(金)〜五日(日)の三日間、天満橋OMMビル二階を会場に大阪私立学校展(進学個別相談会)が開催されました。新型コロナウイルス感染防止の観点から、会場の密状態を避けるため事前予約制・入れ替え制をとっているにもかかわらず、前年度を超える参加者があり、私学進学への関心の高さがうかがうことができました。会場は熱気に包まれていたように思います。

希望する学校の担当者から直接説明を聞くことができ、また分からないことを聞くこともできるので、私学側にとっても保護者・生徒にとっても有意義な相談会ではないかと思っております。

本学園の東大阪大学敬愛高等学校・東大阪大学柏原高等学校の相談ブースに来ていただいた方々は、両校ともに例年並みの人数でした。ありがとうございました。

東京2020オリンピック 空手「形」

清水希容選手 銀メダル獲得



八月八日、七月二日から始まった東京二〇二〇オリンピックが閉会式を迎えました。日本選手団は、金メダル二七、銀メダル一四、銅メダル一七のメダルを獲得し、毎日熱戦を繰り広げました。さて、前号でも紹介しました空手「形」で出場した東大阪大学敬愛高等学校出身の清水希容選手は、順調に勝ち進み、決勝まで進出することができました。清水選手の実力からすれば順当なことですが……。

決勝ではスペインのサンドラ・サンチェス選手と対戦し、残念ながらスコア〇-〇の僅差で負け、第二位(銀メダル)に終わりました。清水選手の素晴らしい健闘に拍手を送りたいと思います。おめでとうございます。一方、バドミントンシングルスに出場した東大阪大学柏原高等学校出身の常山幹太選手は、予選ラウンドを勝ち抜き、見事決勝トーナメントに出場することができました。しかし一回戦でインドネシアのアンソニー・シニスカ・ギンティン選手に破れ、メダルには届きませんでした。パリ五輪を目指して!!

全国高等学校総合体育大会

東大阪大学柏原高等学校バドミントン部 団体戦(学校対抗) 第三位

団体戦(学校対抗) 第三位

八月八日〜十三日、富山県高岡市で開催された全国高等学校総合体育大会(インターハイ)で、学校対抗(団体戦)第三位の成績を収めました。

準々決勝では金沢市立工業高等学校(石川県)を三-二で下し、準決勝に進出。準決勝では、埼玉栄高等学校に三-二で惜敗。残念ながら

決勝進出はなりませんでしたが、

来年に向けて、日々の努力を惜しまず全国制覇の夢を胸に努力を続けてください。

選手諸君の日頃の努力に敬意を表します。また、全国第三位の栄誉にお祝いの言葉を送ります。おめでとうございます。

なお、十分説明しきれない点もございますので、コロナ禍ではありますが、ありますが、是非あります。

私学展(進学個別相談会)会場、ありがとうございました。



東大阪大学柏原高等学校相談ブース

伊勢本街道延ちゃん道中記(その1)

東大阪市川田 ~ 近鉄奈良駅 27km

法人事務局参与 金治延幸氏が、自宅から伊勢神宮内宮までの約160kmを、休日を利用して九回に分けて完歩した記録(伊勢本街道延ちゃん道中記)を掲載します。東大阪大学柏原高等学校が隔年での実施をしている伊勢徒歩旅行。今年は実施年にあっていますが、コロナ禍でもあり、残念なことですが実施しないこ

とに決まりました。前回の徒歩旅行については、広報紙でも紹介させていただいておりますが、今回、金治参与が完歩したのは、昔(江戸時代)の人達が、お伊勢参りで通ったであろう伊勢本街道を通るルートをとっています。約160kmの長丁場。健康のため、体力づくりのため、自分への挑戦のため、本来の目的である伊勢神宮の参拝のため等々、それぞれの目的をもって、チャレンジしてみたいかと思いますが、昔とは比べものにならないくらい大変便利な時代になりましたが、車や電車などで行くよりも、また一味違った景色や風情が見えてくるのではないのでしょうか。

今号では「伊勢本街道延ちゃん道中記その1」として、自宅のある東大阪市川田から近鉄奈良駅までの約27kmを2回(2020/1/2、1/12)に分けて歩いた道中記を掲載します。本道中記には、その土地土地の名所旧跡も記述されています。深く掘り下げられるものがあれば、紹介してみたいと思っています。



伊勢本街道ウォーク道中記(暗越奈良街道・上街道・初瀬街道) ~作: 金治延幸参与~

①自宅 ↓ 枚岡神社(2020.1.2) 5km

新春ウォークは、河内一之宮枚岡神社へ。午前八時半、自宅出発。気温は低いが、風もなく絶好のウォーキング日和。緩衝緑地公園を横断し、恩地川沿いを歩く。水量は少ないが、カモが悠々と泳いでいる。松原宿東から暗越奈良街道を東進。箱殿を経由して上り坂。枚岡神社まで5km五分。さすがに一宮で、結構な人が参拝に。帰路は山麓を北上し、石切神社参道から下り本社へ。多くの参拝客で行列ができていたのでお参りせず坂を下る。雑踏を過ぎ、音川の瀬音を聞きながら、おなじみの道を川田へ。往復二時間余りの新春事始めの快道ウォークだった。



枚岡神社神津嶽

より抜粋) Wikipedia
東大阪市指定無形民俗文化財に指定されています。

◎河内一之宮枚岡神社: 大阪府東部、生駒山地西麓において西面して鎮座しています。後背山上の神津嶽における山岳信仰に始まることされ、中臣氏の祖の天児屋根命を主祭神とする中臣氏の氏神として知られています。中臣氏から分かれた藤原氏が氏神として春日大社を創建した際には、祭神四柱のうち二柱として当社の天児屋根命・比売神の分霊が勧請されており、それ由来して「元春日」とも称されます。その後藤原氏の繁栄に伴って崇敬を高め、平安時代に神階は正一位勲三等の極位に達しています。中世以降は河内国の一宮として崇敬され、明治維新後は近代社格制度では最高位の官幣大社に位置づけられた全国的にも有力な古社です。本殿は春日大社と同様に春日造四棟からなり、東大阪市指定有形文化財に指定されています。また多くの祭祀を現在まで継承しており、特殊神事のうちの「粥占神事」が大阪府選定無形民俗文化財に選ばれ、注連縄掛神事が東大阪市指定無形民俗文化財に指定されています。

◎松原宿(まつばらしゅく) : 奈良暗越街道は生駒山頂の南側、暗峠(標高四五五m)を越え、大坂と奈良間を最短距離の八里八町(三四km)でつなぐ、古代以来続く古道の一つです。江戸時代に入って、この道は脇往環として発達し、大和・伊勢をむすぶ旅客貨物の重要な交通路となり、伊勢参りなどでにぎわいました。幕府は、明暦年間(一六五五、五八)以降、街道の支配のために街道間唯一の宿場として「松原宿」を公的に設けました。



松原宿跡説明板(東大阪市)

松原宿は、旧大和川の分流吉田川と恩智川との間に位置し、古くから水運でも栄えた場所にあたります。宿場には、継立業務(人馬の乗換えを請負う仕事)を行う店のほか、寛永元年(一六二四年)の記録では、河内屋・奈良屋など計一六軒の旅籠(はたご)があり、大変にぎわいました。明治維新をむかえ、宿は廃止されましたが、松原村は交通の要衝であったことから、この地に先がけて郵便局、警察分署、キリスト教講義所などが設けられていました。しかしながら、大正時代にはいりと、鉄道(「大軌」現在の近鉄奈良線)の開通や道路の整備に伴い、街道としての役割を失っていききました。(松原宿説明板より)

◎石切神社: 石切劔箭神社(いしきりつるぎやじんじや)は、東大阪市東石切町にある神道石切郡の神社。延喜式神名帳に記載されている河内郡の式内社・「石切劔箭神社二座」。旧社格は村社。「石切さん」「でんぼ(腫れ物)の神様」として親しまれ、本殿前と神社入り口にある百度石の間を行き来するお百度参りが全国的に有名。創建年代は、火災により社殿及び宝庫が悉く消失したため詳らかではないが、代々の社家「木積」家には、皇紀二二二二(生駒山中の宮山)に可美真手命が饒速日尊を奉祀されたのを神社の起源とし、崇神天皇の御世に現本社に可美真手命が奉祀されたと伝わっています。現在確認できる文献では、日本三代実録(巻十一)に「貞観七年(八六五年)九月二日に河内国正六位の石切劔箭神社從五位下を授く」との記述がみられ、延喜式神名帳にも「石切劔箭神社二座」とみられる。室町時代末期に兵火に社殿を焼失する。その後復興したが、宮山の地にあった祭祀の場はいつの頃か現上之社の場所に遷された。明治時代になると村社に列せられ、一九〇五年(明治三八年)には饒速日尊が現在の本社本殿に合祀されています。その後、上之社のあった土地は、奥の院として信仰を集め、いよいよ再興の気運が高まり、一九三二年(昭和七年)に解体保存されていた本社の旧本殿を上之社に移し、一九七二年(昭和四七年)に往古の姿を取り戻しました。

◎枚岡神社 ↓ 近鉄奈良駅(2020.1.12) 三三km

午後二雨が予想されるので、早朝七時に自宅出発。自転車と車で枚岡駅まで行き、枚岡から暗峠を上り、奈良へ。

枚岡神社横の急坂を上る。伊勢への道で高低差四〇〇m、最難関の山道は、やはりしんどい。息せき切って歩いて展望台で一休み。朝日を浴びて下界の東大阪



暗峠の石畳

第2回の行程図(1) (枚岡神社 ⇒ 暗峠 ⇒ 南生駒)

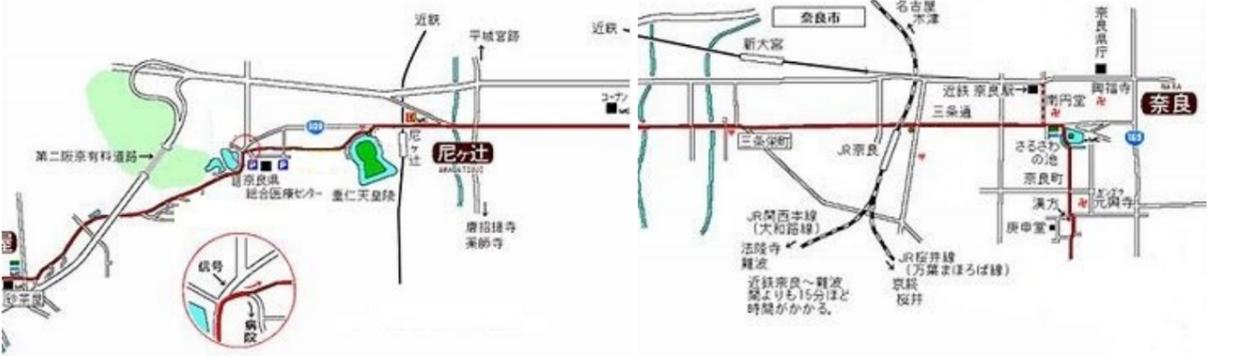


の市街地の眺望は素晴らしい。らくらく登山道から暗峠奈良街道に入り、急坂を一気に上る。えげつない道だが、一応国道(別名酷道ともいう)三〇八号線で、時たま車が通る。やがて「弘法の水」の前をとおり。この水は子ども頃よく飲んだ湧き水だが、飲用には適さないという事で素通りする。昔ながらの石畳の道に差し掛かると数件の民家が現れる。暗峠だ(標高四五五m)。九時に到着し、一回目の食事タイム。気温は低いが、汗ばんでいるので持参したおにぎりと缶ビールがおいしい。食事の後、下着を着替えて下り坂を歩き始めると、所々でしゃれた店ができていく。懐かしい萩原の集落

(教職について) 母校の大学の研究室、民俗学研究室の依頼を受けて文化庁の民俗地図作成の調査員をしたことがあり、何度も萩原に出向き、古きから聞き取りをした)を抜けて一〇時南生駒着。線路を越えたら、また上り坂。以前、遠足で良く通った峠もすっかり様子が変わり、多くのニュータウンが出現している。それと違って苦にもならなかった坂道が、今は結構しんどい。

やつのことで榎木峠を越え小休止。下り坂を過分へ。休憩場所がないので歩きながら残りのおにぎりをほおばる。矢田自然公園以東は未踏の道で、街道地図を頼りに歩く。小さな坂道が随所あり、結構時間がかかった。それもそのはず、奈良県側は、生駒山地、矢田丘陵、西の京丘陵がそれぞれ南北に延びているのだから、上ったり下ったりは当たり前。追分梅林を過ぎ、砂茶屋あたりで小雨が降り始めたが、目指す尼ヶ辻はもう少し。気持ち奮い立たせひたすら歩き続ける。垂仁天皇陵を右に見て、尼ヶ辻到着。これで十分のはずだが、幸い雨もやんだのでJR奈良までさらに四km歩くことにする。街道とはいえず、平坦で単調な直線道が続き、情性で歩く。JR奈良に着くと、「もうひと踏ん張り」と近鉄奈良まで歩く。次回、近鉄奈良からスタートできるので何か都合が良い。帰路は生駒で途中下車。よく歩いたご褒美に生駒で祝杯をあげる。胃の切除後、余り飲食はできないが、それでもほろ酔い加減となり、心地よい疲労感の中、生駒のトンネルを抜ける。車中で見たスマホのデータでは、過去三年間で最大の運動量であった。何しろ大中小三つの峠を越え、二〇km以上歩いたのだから……

◎追分：追分本陣村井家住宅は、奈良と



第2回の行程図(2) (南生駒 ⇒ 榎木峠 ⇒ 追分 ⇒ 砂茶屋 ⇒ 尼ヶ辻 ⇒ 近鉄奈良)

大阪を結ぶかつての交通路「暗越奈良街道」の途中、富雄川沿いから矢田丘陵をのぼる途中の高台に位置する、江戸時代の一世紀初頭から中頃の時期にかけて建てられたとされる歴史的建造物です。この建物は、街道の途中にあることから、いわゆる「宿場」として用いられてきたものであり、主屋は様式としては奈良盆地工リアの伝統的な建築技法である「大和棟」に即したものとなっており、南東側には上段の間・控の間・玄関などを有する座敷棟が連続するよう形となつています。建物の内部は随時公開されているよう

状況にはなく、基本的には街道沿いから外観をご覧いただくのみとなりますが、茅葺きと棧敷瓦が組み合わされた大和棟の美しい佇まいはぜひ見ておきたい存在となっています。

◎追分梅林：四〇〇本の梅を新たに植樹し、丘一面に若木が植わっており、一本いっぽん小さな花を咲かせています。先代が植えた五〇数年の前の梅の古木も七〇本ほど群生しており、かつての追分梅林の名残を見られます。梅林周辺には奈良市を一望できる芝生広場やカフェ、農福連携のハーブ園もあり、ゆっくり楽しめます。(奈良市観光協会HPより抜粋)



◎垂仁天皇…御間
城天皇(崇神天皇)の第三皇子。生母は皇后の御間城姫命(みまきひめのみこと、大彦命の娘)である。兄の豊城入彦命をこえて、二四才で皇太子に立てられる。父帝が崩御した翌年の一月二日

に即位。即位二年に彦坐王(天皇の伯父)の娘の狭穗姫命を皇后とした。即位五年に皇后の兄の狭穗彦王が叛乱を起こし、皇后もこれに従って兄と共に焼死した。即位一五年二月、丹波道主王の娘の日葉酢媛命を新たな皇后として大足彦尊(景行天皇)、倭姫命らを得た。即位二五年、五大夫を集めて祭祀の振興を誓い、伊勢神宮、武器奉納、相撲、道輪、鳥飼といった様々な文化の発祥に関与したとされる。実在したとすれば三世紀後半から四前半ごろの大王と推定されるが、定かではない。(Wikiより抜粋)

野菜がすくすく育っています
東大阪大学附属幼稚園キッズファーム



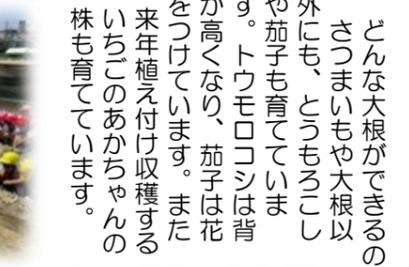
六月に植えたさつまいもの苗が生え、こんなにたくさん!! 畑のフェンスから出てきた葉っぱも、本当に大きく生長して、今からさつまいも掘りをするのが楽しみです。さつまいもの葉っぱをよく見てみると…



大根抜きは一月の終わりに行う予定です。大きい大根に生長して幼稚園の園庭にも、みんながよく観察できるように、大根の種を九月一六日木に蒔きましたよ。



九月三日(金)に種まきをした大根が芽を出し、間引きをして、少し大きな葉っぱに生長してきました。



どんな大根ができるのかはお楽しみ♪ さつまいもや大根以外にも、とうもろこしや茄子も育てています。トウモロコシは背が高くなり、茄子は花をつけています。また来年植え付け収穫するいちごのあかちゃんも育てています。

もうすぐ、大根の葉っぱが大好きなモンシロチョウがやってきて… チョウとの格闘の日々が、



最近の授業では、生徒が主体的に学ぶことの重要性が指摘され、教師の出番が見えない授業が氾濫し、指導技術を厳しく問うことが少なくなったように思うのですが、板書(視聴覚機器等)技術や発問、指名の在り方、生徒相互の話し合いの高め方、机間指導の在り方等々、授業技術を磨くことは、教師として不可欠なのではないでしょうか。

私が若いころ行った校内研究で、先輩の先生のような演技力を求めているから、「教室のカーテンが風であれは、授業になりませんよ」と、厳しく指導を受けました。その時、「何を細かいことを」と少しムツとして、その先生に感謝する気持ちにはなれませんでした。よくよく考えると、決して細かい指導ではなく、大事なことでありました。生徒たちが、カーテンの揺れに気をとられ授業に集中できない、授業は教師の細やかな気配りの中で、生徒が学習のめりこめる環境への配慮や指導技術が大切であることを教えられるたと反省したものです。

「あんしん」のたわごと ⑩
～ 指導技術を身につけよう ～

私は、このような指導の工夫は、教師の教えることへの喜びから生まれるものだと信じています。(故 岡崎安伸先生の遺稿より)



サマーチャレンジ開催 (7/20.21)

東大阪大学附属幼稚園

東大阪大学附属幼稚園では、七月二十日、二十一日の両日、サマーチャレンジを開催しました。コロナ禍の中、例年実施してきたお泊り保育が実施できず、それに代わるものとして、二日間にわたる行事を計画しました。

サマーチャレンジ第一日目 (7/20)



一日目のスタートです。みんなで昼食をとった後、園舎の中に設定されたアトラクションワールドへ。ここで、子どもたちは



昼食の後、サマーチャレンジのスタートです

は、四グループに分かれ互いに協力しながら、七つのステージをクリア。最終ステージでは、ゲットした鍵で、とらわれていたお姫様を助けるというストーリーになっています。



第1ステージ

これらの小道具はすべて先生の手作り。先生方や園務員さんまでも、それぞれの役に扮し、真にゲームの世界。園児たちもリアルな雰囲気の中、衣装をつけ、主人公になって、楽しく過ごしていたように思います。

さて、第一ステージは、「キノコボーリング」です。みんなピン

を倒せたかなあ

第二ステージは、「ヨッシーのたまご投げ」です。

第三ステージは、「BOXをパンチ」です。BOXをパンチできるかな

第四ステージは、「クッパのお城」です。クッパに食べられないように気を付けて。このステージをクリアすると、お姫様を助ける鍵をゲットできるよ

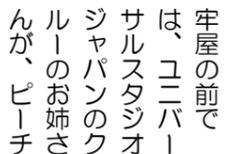
さあ、怖いけど頑張ってください

第五ステージは、「カートに乗ってゴールを目指して」です。ゴールしたらお楽しみが待っています。

第六ステージは、「キノピオハウスでおいしいジュースをゲット」です。五つのステージをクリアし、一休み。

おいしいジュースでのお楽しみ、最後のステージへ!

最後のステージです。ピーチ城へ行き、牢屋に入れられたピーチ姫をゲットした鍵を使って助けるよ。頑張ってください



ピーチ城の牢屋の前では、ユニバーサルスタジオジャパンのクルーのお姉さんが、ピーチ

姫を助ける為に、手を助けてくれるようにしてください。みんな頑張ってください。

サマーチャレンジ 第二日目 (7/21)

楽しかったサマーチャレンジ1日目。

お家に帰って、子どもたちはどんなお話をしてくれたのかな?

昨日も元気いっぱいだったけど、マリオワールドでみんなと力を合わせてミッションを成功させたからなのか...

なんだかかっこいいお兄さんお姉さんの

顔になって子どもたちが登園してくれましたよ。

さあー、サマーチャレンジ2日目は、大阪市立自然史博物館へ行きます。何が待っているか楽しみですね。

みんなでマリオ・ルイージ号に乗って、長居公園にある大阪市立自然史博物館へ。今日行く所はどんな所なのかな? 子どもたちはワクワク、ドキドキ!バスを降りて少しお散歩しながら自然史博物館へ!!

自然史博物館の前には、なんとクジラが~!! の骨でした。大きなクジラの骨格標本にみんなびっくり!! 博物館の中に入ると... またまたびっくりナウマンゾウの復元模型が~

恐竜の骨格標本があったり、昆虫の標本があったりと子どもたちは興味津々で見まわりました。たくさん見て回った後、幼稚園に帰ってお昼ご飯。みんなで食べるご飯は、本当に美味しかったですね♪お世話になった先生方に「ありがとうございます」とお礼を言いました。



早めの夕ご飯を食べました
これから、まだまだ楽しいことが待っているよ

ご飯を食べた後は、今日の最後のお楽しみ
キャンプファイヤーです♪

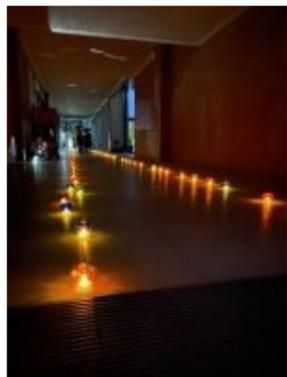
『ね』の歌を歌った後に、いよいよ火を点火



キャンプファイヤーソングを楽しんでいる
となんだか辺りがいい感じに暗くなってきましたよ。
花火を楽しんで...

今日は一日頑張りました

キノピオランタンロード



★編集後記

国内での新型コロナウイルス変異株であるデルタ株が感染拡大する中、オリンピック東京大会は終了しました。日本の視点で見れば、金メダル確実視されていた競技・種目が、早々に敗退すると思えば、意外なところでの善戦が目立ちたりと、悲喜こもも入り乱れての競技結果ではなかったかと思われまふ。油断したわけではないでしょうが、どこかにプレッシャーがあり、結果として自分の力が出し切れなかったことにつながってしまったのでは...。選手の皆さんお疲れさまでした。学園出身の二選手の結果ですが、清水選手(空手形)は準優勝(銀メダル)に輝きました。しかし、常山選手(バドミントンシングルス)は、決勝トーナメントに進出するも、残念ながら敗れ、メダルには届きませんでした。次期パリ五輪に向けて期待を...

さて、学園の芝生の上、アキアカネが飛び交っています。季節は早くも秋です
今号から、金治参与から伊勢神宮まで歩いた記録をいただきました。道中の風物も記載されており、柏原高校の伊勢徒歩旅行が実施年になっていくことから、掲載しようと思いましたが、楽しみに!!

(編集者 寺川誠)



https://murakami.ac.jp/ https://www.murakami.ac.jp/